تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ثانوية تانسيفت الإعدادية المديرية الإقليمية: مراكش الرقم الترتيبي : الاسم :	الامتحان الموحد المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يناير 2022م/2023م	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان النقطة: ــــــ / 20

نص الانطلاق:

أي سحر وأية فتنة هي إشبيلية ! وأيّ روعة للجمال أحسُّها في نفسي! أمبعث هذا الشعور هو ما أعرفه عن لياليها وأيّامها الخوالي، أم هو شعور يحسُّ به كل زائرٍ لهذه المدينة؟ الحقيقة أنّني وجدت نفسي في جو مرح، وأرضٍ مَائِلَةٍ طربا ونشوة، فانغمرت بدوري في هذه الحياة الباسم ثغرُها، وتطلعت إلى معالم المدينة العربية، أتأمّلها وأقرأ فيها آيات الحضارة المغربية الأندلسية، وأستشف طابع سكانها الإسبان. رأيت الإشبيلياتِ، والشباب الإشبيليَّ فخِلْتُ نفسي بين أهلي وعشيرتي، فكأنهم شبابنا الْمَغْرِبِيَّ بطبيعتهم وأحاديثهم. يا الله! إن الملامح تكاد تنبع من منبعٍ واحد، وتنحدر من أصل مغربي.

إن المرح كاسٍ الوجوه، والابتسامة المرفوقة بخفة لا تكاد تفارق النفوس. بدا لنا الجميع بأخلاق مَطْبُوعَةٍ على اللهو والانشراح، تشهد هذا في الشباب والكهول وفي النساء والرجال على حد سواء. يكلمون المارة لا لشيء إلا لإثارة اللهو والسرور. وإذا استفسرت عن هذا أجابوك قائلين: "إنما المال للحياة، فلم ندّخره؟"

وإذا عدنا إلى التاريخ، نستكشف حياة إشبيلة المسلمة، نجد حياة الإسبان الخَلف لا يختلفون عن أجدادهم السلف؛ فقد ورثوا عنهم عاداتهم وطباعهم وتشبعت بها نفوسهم، فمحال أن يخيسوا* العهد أو ينقضوه، ويتنكروا للماضي العريق المجيد.

فها هي "الخيرالدا" صومعة ذاهبة في السماء، وهي توأم الكتبية بمراكش الحمراء، بُنيت في عهد يعقوب المنصور الموحدي في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي تلخليدا لانتصاره في معركة "الأرك"، وترقى إلى أعلاها في طريق مائل، ويذكر أن بعض ملوك الإسلام يصعد إليها راكبا جواده، كما أن الملكة إيزابيل الثانية صعدت إليها راكبة عربة مخصصة لتلك الغاية. وإذا وصلت إلى أقصى علوٍّ فيها بدت لك إشبيلية في منظر أخَّاذ تَتَخَلَّلُهَا الأشجار والبساتين، ويخترقها الوادي الكبير بمائه الهادئ فيحيلها إلى جنة وارفة الظلال، وإذا نظرت ثم نظرت استحوذَ المنظرُ على لُبِّكَ، ووقفت مشدوها ساردا مأخوذا. وعندما وقفت في أعلى الصومعة دقَّت الأجراس دقاتها الرهيبة، فأخذتني رجفة من هول الذكرى.

آمنة اللوه مجلة الأنيس العدد 98 سنة 1955 بتصرف

*شروح مساعدة: **يخيسوا**: خاسَ به يخيس ويخوس أي غدَر به، وفي الحديث: لا أخيس بالعهد؛ أي لا أنقُضه.

أقرأ النص قراءة متأنية وأجيب عن الأسئلة الآتية

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

1. أحدد مجال النص فيما يلي بوضع علامة (×) أمامه :

أ) إسلامي [ ] وطني إنساني [ ] حضاري [×] (0.5 ن)

ب.) أقترحُ عنوانا مناسبا للنص: المدينة الساحرة ..... يقبل كل جواب مناسب (0.5 ن)

2. أشرحُ الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: (1ن)

✓ بالمرادف (أخّاذ :.جذّاب) ✓ بالضد : (العَريق ≠ .الحديث / الجديد/ ...)

3. أحددُ الفكرة العامة للنص: (1ن)

وصف إشبيلية وما تتميز به جمال طبيعي ساحر ووصف طبائع أهلها الموروثة عن سلفهم المغاربة فضلا عن بعض معالمها التايخية كالخيرالدا. (يقبل كل جواب يلامس جوانب الأفكار الجزئية المكونة لفقرات النص)

4. أستخرجُ من النص الألفاظ والعبارات الدالة على الحقول الآتية (مثالان لكل حقل) : (1,5ن)

حقل الحضارة	حقل الطبيعة	حقل التاريخ
- صومعة الخيرالدا - توأم الكتبية ...	- البساتين / الأشجار -.منبع واحد	-إذا عدنا إلى التاريخ - عهد يعقوب المنصور الموحدي ..

5. أبرزُ القيمة المتضمنة في النص مع الاسدلال عليها : (1,5ن)

قيمة النص :.قيمة حضارية (ربطها بالمجال) قد يعبر عنها المتعلم بالتارخية أو ما شابه ذلك .

فيم تتجلى :.المكانة التاريخية لمدينة إشبيلة وقيمتها الحضارية.....

6. أُبدي رأيي في طباع أهل اشبيلية وأبرز وجه التشابه فيما بينهم وبين أهل مراكش الحمراء . (2ن)

يتميز أهل إشبيلية بطباعهم المرحة والتي يطبعها اللهو والسرور، وهذه الصفات تميز أهل مراكش أيضا إذ عرفوا بدورهم باللهو والمرح حتى لقبت مدينتهم بمدينة البهجة وأهلها بـ بهجاوة " .... أو نحوا من هذا

❖ المكون الرئيس الثاني "الدرس اللغوي": (6نقط)

1. أضبطُ بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها داخل النص. (1ن)

مَائِلَةِ / المْغَرْبِيَّ / مَطْبُوعَةِ / تَتَخَلّلُهَا

2. استخرجُ من النص ما يلي : (1ن)

اسم فاعل عامل 0,25	معموله 0,25	اسم مكان 0,25	وزنه 0,25
الباسِمِ	ثغْرُها (فاعل لاسم الفاعل)	منبَع	مفْعَل

3. أركبُ جملتين مفيدتين تتضمنان ما يلي (مع الشكل): (1,5ن)

- اسم آلة من الفعل (صَعَد): إلتيقت بجارنا في مِصْعَدِ العمارة .....
- اسم زمان من الفعل (الْتقى): الثامنة مساء مُلْتقى الأصدقاء .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

4. أكمل (ي) ملء الجدول الآتي بما يناسب: (1,5ن)

الكلمة	نوعها	نسبتها	التغيير الحاصل
- مُلُوكٌ - أم كلثوم	جمع مركب إضافي	ملَكِيٌّ كلثومي	- ردها إلى الأصل وإضافة ياء مشددة مكسور ما قبلها /على وزن فَعَلِيٌّ - يحذف صدره وينسب إلى عجزه أو يحذف جزؤه الأول وينسب إلى جزئه الثاني ... (يقبل كل جواب معبر عن فهم المتعلم للقاعدة)

5. أعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعرابا تاما: " يصْعد إليها راكبا جَوَادَهُ" (1ن)

جَوَادَهُ: جوادَ: مفعول به لاسم الفاعل راكبا منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

المكون الرئيس الثالث "التعبير والإنشاء": (6ن)

لا شك أنك تابعت مجريات التظاهرة الرياضية العالمية "إقصائيات كأس العالم" وما حققه المنتخب المغربي فيها من تأهل تاريخي ربط حاضره بماضيه، وذكر المغاربة بمحطات تااريخية هامة.

أكتب موضوعا إنشائيا تصف فيه أجواء استقبال المنتخب المغربي بعد عودته من قطر عقب التأهل التاريخي اذي حققه . مسترشدا بما اكتسبته في مهارة الوصف.

مراعيا ما يأتي: { عشرة أسطر على الأكثر / احترام علامات الترقيم / والصياغة حسن التركيب / تسلسل الأفكار / وضوح الخط }.

المعيار	المؤشر	سلم التنقيط
الالتزام بالمطلوب	كما : عدد الأسطر المطلوبة	3 نقط
	كيفا: ذكر عناصر الوصف: توظيف تعابير وصفية/ وضوح جوانب الوصف/ زمان ومكان تموقع الموصوف ...	
تسلسل الأفكار	اعتماد ترتيب : مقدمة عرض خاتمة تدرج الأفكار وترابطها	2
سلامة اللغة	تجنب الأخطاء الإملائية / النحوية الصرفية / توظيف علامات الترقيم وضوح الخط/ نظافة الورقة	1

بالتوفيق

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com